



PROGRAMME DE FORMATION

Libération de la parole par une libération du geste

CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »

Module « AUTOUR DU MOT »

« Seul l'agir, le faire en situation, dans un contexte réel d'objets, d'êtres, de mouvements et de gestes peuvent créer les conditions d'émergence du mot » *Madeleine Dunoyer de Segonzac*

Le cycle 2 propose un approfondissement des différents éléments de la parole abordés lors des fondamentaux. En continuant à prendre appui sur les trois racines théoriques qui sont : la méthode verbo-tonale de Guberina, la méthode artistique de Martenot et l'anthropologie du geste de Marcel Jousse, le module « autour du MOT » met l'accent sur le groupe nominal.

Ce module permet d'élaborer une démarche qui va non seulement aborder la phonologie mais aussi le sens des mots quelque soit leur complexité et de comprendre le rôle des articles. En utilisant les sens et les mouvements du corps à travers le jeu et l'art, l'enfant apprendra à utiliser toutes ces subtilités dans la conversation.

PUBLIC CONCERNE

- Tout professionnel concerné par la rééducation de la parole, du langage et de la communication.
- Tout professionnel concerné par une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Le module « autour du mot » a pour objectif de maîtriser le mot tant sur le plan de la production phonologique que sur celui de la grammaire

Les prérequis demandé : avoir fait les « Fondamentaux »

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Communiquer sur sa pratique
- Enrichir son répertoire d'exercices de relaxation
- Maîtriser la reviviscence des traces
- Maîtriser les techniques de production de traces consonantiques vides
- Mettre en mouvement des mots comprenant des voyelles combinées et les représenter visuellement
- Préparer l'articulation des mots comprenant des difficultés articulatoires spécifiques
- Tracer tous les mots du lexique
- Passer de l'image pulsée et de la trace de l'article aux touches grammaticales « mimogrammes » et lexicales « mémogrammes »
- Comprendre et s'approprier les codes visuels marqueurs des articles

- Maîtriser les mouvements fins et précis qui permettent de donner à voir le mot, ses limites et ses liens avec l'article ou le partitif
- Trouver l'accent tonique d'un mot difficile et le marquer visuellement
- Construire une comptine syllabique (chorégraphie phonétique, mime rythmé, visualisation)
- Créer un jeu aidant à l'articulation

CONTENU

Echange sur les mises en application des acquis et formulation des attentes
Révision et reprise des groupes consonantiques et des syllabes complexes en mouvement et en trace
Technique de relaxation
Recherche autour des voyelles combinées et des syllabes combinées
Travail corporel des mots présentant des difficultés articulatoires spécifiques
Mise en évidence du sens du mot à travers le sketch et l'image pulsée
Les traces d'articulation de ces mots difficiles
Travail autour des différents articles mettre en exergue les différences

- le singulier et le pluriel ;
- le féminin et le masculin
- le défini et l'indéfini

Visualisation du groupe nominal élémentaire
Visualisation de l'élision, du partitif et de la liaison
Travail sur l'intensité et l'accentuation dans la parole
Création de comptines rythmiques amenant à l'articulation de mots difficiles
Synoptique facilitant les liens entre tous les aspects abordés

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Dans chaque module on trouvera :

- Des temps de partage, de « prise de note / questions-réponses » pour affiner ses connaissances dans l'interaction
- Des apports théoriques qui sollicitent une démarche plus conceptuelle
- Des expérimentations qui sollicitent la recherche personnelle, la créativité
- Des temps d'exercices, de découvertes pour mettre en pratique

MODALITES D'EVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence.
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire.
- Création d'un album.

QUALITE DES ANIMATEURS

- Seuls les animateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler » sont habilités à dispenser la formation.
- Issus d'horizons professionnels variés (orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs spécialisés ou de jeunes enfants, enseignants spécialisés ou non, formateurs en écoles de travail social ou en orthophonie).
- Tous ont une formation complète (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.

MODALITE

Lieu : en région

Durée du module « Mot » : 14h