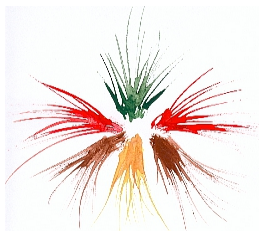


Cycle 2 « Les Approfondissements »

ensemble de 4 modules indépendants



Module « Autour de la Phrase »

Le cycle 2 propose un approfondissement des différents éléments de la parole abordés lors des fondamentaux. En continuant à prendre appui sur les trois racines théoriques qui sont : la méthode verbo-tonale de Guberina, la méthode artistique de Martenot et l'anthropologie de Marcel Jousse, le module « autour de la PHRASE » met l'accent sur la phrase et le verbe qui la fait exister ainsi que les mots d'articulation qui la fait exister ainsi que les mots d'articulation entre les groupes de mots qui la constitue. Ce module permet à travers la création d'un dossier personnel, d'élaborer une démarche qui a aider le sujet en difficulté à fluidifier la musicalité de sa parole tout en lui donnant du sens par une imprégnation multi sensorielle*

**Pour ce module il sera demandé à chaque stagiaire d'arriver avec un projet de dossier à communiquer aux formateurs avant le stage.*

PUBLIC CONCERNE

Ce module s'adresse à toute personne ayant déjà reçu la formation du cycle 1 (les Fondamentaux ou Ateliers A,B,C de l'ancienne formation).

OBJECTIFS DU STAGE

À l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Assimiler le lien intrinsèque entre une illustration et une phrase orale visualisée.
- Animer un décor pour illustrer la notion de phrase.
- Améliorer sa technique pour « tapoter » de manière fluide une phrase visualisée.
- Faire le lien entre le vécu corporel et le passage aux « mémogrammes » et « mimogrammes ».
- Approfondir la notion de verbe à travers la théorie de Jousse.
- Élargir la connaissance des mimogrammes, préciser leur signification et leur utilisation.
- D'élaborer un projet permettant d'aborder la notion de phrase et sa visualisation avec tous les outils DNP à disposition.

CONTENU

- Faire le point sur ce qui a été acquis au cours des fondamentaux concernant la phrase visualisée.
- Les notions de « mimogrammes » et « mémogrammes ».
- Techniques d'animation d'un décor.
- Les différentes formes du verbe (*verbe d'action, verbe être, verbe avoir, négation)

Dynamique Naturelle de la Parole

Association « La Joie de Parler »

N° d'existence FPC : 82 74 01134 74

- à travers la théorie Jousienne
- et par le ressenti (mime et sketch).
- Analyse collective des mimogrammes dans leur conception pour l'aide à la compréhension :
 - *adjectifs qualificatifs*
 - *Adverbes et prépositions*
 - *Pronoms personnels , adjectifs et pronoms possessifs à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel.*
 - *Les pronoms relatifs.*
 - *Les pronoms indéfinis,*
 - *les pronoms réfléchis.*
 - *Les conjonctions de coordination et de subordination.*
- Élaboration d'une démarche permettant d'aborder la notion de phrase avec tous les outils DNP à disposition.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Partage autour des expériences professionnelles.
- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement.
- Expérimentations et mises en situation : mises en disponibilité corporelle, mimes, sketches, massages rythmiques.
- Apports théoriques sur les mimogrammes des verbes
- Présentation de quelques réalisations.
- Création d'un dossier pédagogique complet réalisé comme fil conducteur tout au long du stage .
- Un livre de référence : « Pour que vibre la Dynamique Naturelle de la Parole » de la fondatrice Madeleine Dunoyer de Segonzac.

MOYENS D'EVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence.
- Évaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire.

QUALITE DES ANIMATEURS

- Seuls les animateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler » sont habilités à dispenser la formation.
- Issus d'horizons professionnels variés (orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs spécialisés ou de jeunes enfants, enseignants spécialisés ou non, formateurs en écoles de travail social ou en orthophonie).
- Tous ont une formation complète (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.

MODALITES

- Lieu : en région
- Durée du module « Mot » : 14h